



Den künstlerischen Kern von KOMBINAT bilden die Choreografin Paula E. Paul und der Medienkünstler Sirko Knüpfer.

Für die jeweilige Produktion findet KOMBINAT das entsprechende Team, den passenden Spielort und Kooperationspartner. In die Inszenierungen werden Menschen aus unterschiedlichen Lebens- und Arbeitswelten, Professionen und Generationen involviert.

Typisch für KOMBINAT sind spartenübergreifende Formate, mit der Verbindung von live-Performance und neuen Medien, die mit aktuellen Zeitbezügen immer einen innovativen Ansatz suchen. Alle Arbeiten sind komplette Stückentwicklungen, geprägt von einer eigenständigen künstlerischen Handschrift und einem feinsinnigen Humor.

Unter dem Label TANZLABOR widmet sich KOMBINAT der Kunstvermittlung, insbesondere für Kinder und Jugendliche.

In der Fachzeitschrift TANZ wurde KOMBINAT als „bestes Kollektiv des Jahres 2012“ genannt.

Anschrift

KOMBINAT kombiniert Tanz und Film
gemeinnützige UG (haftungsbeschränkt)
Rechenzentrum Potsdam
Dortustrasse 46
14476-Potsdam

Bankverbindung

IBAN: DE 62 160 50 000 1000 83 4090
BIC: WELA DE D1 PMB

Steuernummer

046/125/01934

Handelsregistereintrag

HRB-26806-P

Foto

© Stefan Gloede 2015

Website

www.kombinat.co

email

post@kombinat.co

Geschäftsführer

Sirko Knüpfer

Telefon

Paula-E. Paul: 0172-386-2516

Sirko Knüpfer: 0163-314-1584

Spenden

„KOMBINAT kombiniert Tanz und Film gemeinnützige UG (haftungsbeschränkt)“ ist zum Ausstellen von Bescheinigungen nach §50 Abs.1 EStDV berechtigt, für Zuwendungen zum Zweck der Förderung von Kunst und Kultur (§52 Abs.2 Satz 1Nr.[n] AO).

Produktionen 2006–2015

mein Touristenführer Eletro-Scooter-Ballett

über Kunst und Politik der Mobilität
Drei Schauspielerinnen bewegen sich auf selbstbalancierenden Elektrorollern und bringen Musik und Lyrik aus mehreren Jahrhunderten in Erinnerung und in Zusammenhang mit Reise, Flucht und Suche.

- Festival Made in Potsdam Arena / Waschhaus Potsdam
Uraufführung: 14. Januar 2016



Fluchtversprechen N°5 Performance

- Schirrhofnächte, T-Werk Potsdam
August 2015



GRAND JETÉ Tanz und Film Theater

Ein Stück über biografische Absprünge und Landungen, getanzt auf Trampolinen, kombiniert mit Filmsequenzen.

- Dresden HELLERAU Europ. Zentrum d. Künste
- Schinkelhalle / Waschhaus Potsdam
Uraufführung, August 2014



GRAND JETÉ 1 filmische Interviews

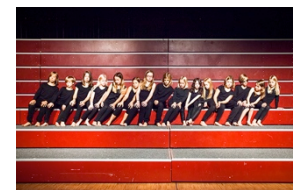
mit ehemaligen BerufstänzerInnen

- München, Mannheim, Straßburg, Berlin
Sommer 2013



TANZLABOR Tanz-Theater mit Kindern und Jugendlichen

- FerienTanzWoche N°5** Treffpunkt Freizeit, Oktober 2015
- FerienTanzWoche N°4** Treffpunkt Freizeit, Februar 2015
- FerienTanzWoche N°3** Treffpunkt Freizeit, Oktober 2014
- FerienTanzWoche N°2** Treffpunkt Freizeit, Februar 2014
- Tanz AG „Fragmente“** freiLand Potsdam, November 2013
- FerienTanzWoche N°1** freiLand Potsdam, Oktober 2013



Haltestellen Stop motion Serie Bildinszenierungen im Sonntagsverkehr

- „Lassen Sie Ihr Gepäck...“** Wartehalle des ehemaligen Hauptbahnhof Potsdam
 - Localize Festival Zug um Zug, Pirschheide, Juni 2013
- „en masse in Tüten“** Haltestelle Rathaus, April 2013
- „Verwerfungen im Gleisbett“** Haltestelle Rathaus, März 2013
- „verkauf_soffen“** Haltestelle Rathaus, Februar 2013
- „Ä Tännchen blies“** Haltestelle Rathaus, Januar 2013



Choreografische Bilder im Feld Inszenierungen in der Landschaft

- Kunstmuseum Dieselkraftwerk Cottbus, Sep. 2013
- Le Quartz, Danäsfabrik Festival de Brest, März 2013
- Potsdamer Tanztage – im Kunstraum Potsdam, Juni 2012
- RADIALSYSTEM V Berlin, April 2012



Produktionen 2006–2015

- Tanz im August 2012 Festivaltrailer für Kino, Internet und Infoscreen**
mit Bildern aus „Choreografische Bilder im Feld“
- Berliner U-Bahn
 - Berliner Bahnhöfe
 - Kinos der Yorck Gruppe Berlin, Juli–August 2012



- it's your turn choreografische Jugendwerkstatt**
für Kinder (9 – 14 Jahre)
- Brandenburger Bewegungstage up and fly, fabrik Potsdam, Juni 2011



- Fluchtversprechen N°4 Performance für 3 Ballerinen und 1 Draisine**
- Kulturschaufenster
Westbahnhof Braunschweig, September 2011



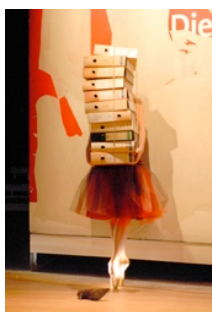
- un faux pas de deux Ein stummer Dialog**
Langzeitperformance für öffentliche Orte der Geselligkeit
mit Michaela Winterstein und Michael Wenzlaff
- Potsdamer Performancenacht, fabrik, 2010



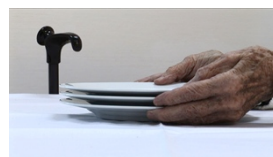
- Agenten der Liebe flashmob**
zum 20. Jahrestag der dt.-dt. Wiedervereinigung
mit ca. 100 freiwilligen Agenten, Berlin/Potsdam
- Glienicker Brücke, Potsdam Oktober 2009



- ALLE AUF EINMAL | AUF EINMAL ALLE Tanz und Film-Theater**
über die Wahrnehmung dessen, was im Verborgenen liegt.
mit Julie Randall und Paula E. Paul
- fabrik Potsdam, November 2009



- es hört nie auf Tanz auf dem Kaffeetisch für 6 Hände**
über das Spiel mit der Ordnung der Dinge.
mit drei Darstellern von 75 – 96 Jahren aus dem
Potsdamer Bürgerstift evang. Seniorenzentrum
und einem 15-jährigen Schlagzeuger
- European Media Art Festival Osnabrück, 2009
 - general public Berlin, 2009
 - POOL08 Dock 11, 2008



- [kunst.hand.werk.] choreografische Installation**
Kunst kommt nicht aus dem Nichts.
- Tanz im August, Radialsystem V, Berlin 2009
 - Tag der Freien Theater, Schloß Bellevue 2009
 - 17. Tanztage fabrik, Spiegelzelt, Hauptbahnhof 2008
 - 100° Festival, Sophiensaele, Berlin 2007
 - Tanznacht, Akademie der Künste, Berlin 2006

